

**チケット入手ノウハウ
エントリー版**

**定価でチケットを入手する会
田中諭吉**

著作権について

「チケット入手ノウハウ無料エントリー版」PDF版（以下、本教材と表記）は、著作権法で保護されている著作物です。本教材の使用に関しましては、以下の点にご注意ください。

本教材の著作権は田中諭吉にあります。

田中諭吉の書面による事前許可無く、本教材の一部または全部をあらゆるデータ蓄積手段（印刷物、電子ファイルなど）により、複製、流用および転売（オークション含む）することを禁じます。

使用許諾契約書

本契約は、本教材を購入した個人・法人（以下、甲と称す）と田中諭吉（以下、乙と称す）との間で合意した契約です。本教材を甲が受け取り、パッケージを開封することにより、甲はこの契約に同意したことになります。

第1条 本契約の目的

乙が著作権を有する本教材に含まれる情報を、本契約に基づき甲が非独占的に使用する権利を承諾するものです。

第2条 禁止事項

本教材に含まれる情報は、著作権法によって保護されています。甲は本教材から得た情報を、乙の書面による事前許可を得ずして出版・講演活動および電子メディアによる配信等により一般公開することを禁じます。特に当ファイルを第三者に渡すことは厳しく禁じます。甲は、自らの事業、所属する会社および関連組織においてのみ本教材に含まれる情報を使用できるものとします。

第3条 契約の解除

甲が本契約に違反したと乙が判断した場合には、乙は使用許諾契約書を解除することができるものとします。

第4条 損害賠償

甲が本契約の第2条に違反した場合、本契約の解除に関わらず、甲は乙に対し、その違約金として、違約件数と金拾万円を乗じた金額を支払うものとします。

第5条 責任の範囲

本教材の情報の使用の一切の責任は甲にあり、この情報を使って損害が生じたとしても一切の責任を負いません。

はじめに

おめでとうございます。あなたは今こうして、チケット入手ノウハウの新しい扉を開きました。

何も知らずに、土曜のあさ 10 時にチケット専用回線に電話していてチケットがぜんぜん取れない状態から、大きく前進することができるようになるのです。

私も昔は何も知らずに、ただただ無駄な時間を使って、チケットは全然入手できずにいました。このときは、もう半ばあきらめていました。

しかし、正しい方法を知るようになると、たくさんのチケットを手に入れることができるようになります。

大好きなアーティストのコンサートに定価で行けるようになると、以前とは比べ物にならないくらい、気軽に楽しくコンサートに行くことができるようになります。

チケットを手に入れるようになると、大好きなアーティスト以外にも、いろいろなコンサートを見に行けるようになり、より幅広い音楽を楽しむことができるようになります。

時には、最前列でアーティストの息づかいや視線を感じることもできます。(これは最高ですよ。話を振られて舞台に上げられないかドキドキしてしまいます。)

さてさて、前置きはこの辺にして、本題に入ります。今回はエントリー版ですので、多くの方がチャレンジしても、それほど確率が下がらない方法だけ掲載しています。

しかしながら、これだけでも物凄い確率でチケットを入手できる確率は上がりますのでご心配はなさらないでください。

目次

「チケット入手ノウハウエントリー版」

第一章 超人気コンサート 高確率入手法

第二章 一般販売対策法

第一章 超人気コンサート高確率入手法

B'z、ミスチル、サザン、オレンジレンジ等ビッグアーティストは大変な人気です。一般販売では電話もインターネットもパンク状態です。

そのため、このような人気アーティストはチケットが獲りづらいと思われがちですが、意外や意外、かなりチケットを入手しやすい部類に入るので。

それはなぜかと言うと、座席数が多い会場で行うことが多いからです。東京ドーム、大阪ドーム、札幌ドーム、名古屋ドーム、福岡ドーム、日本武道館、横浜アリーナ、大阪城ホールなどなど、、、10000人以上入るところで公演します。

「そんなことは知っているよ。でも人気で獲れないんだよ。」

「そんな前書きはいいから、さっさと方法を教えてよ。」

そんな声が聞えてきそうなので、次に進みます。

そもそも冷静に考えてみると、数千円のを10000売るといふのはとても大変なことなのです。主催者側も売るためにいろいろな広告を使って、いろいろな方法で売っています。

さらに、人気が無いと思われてしまうとコンサートの価値は下がってしまうので、大人気で発売直後に完売になるように演出しなければなりません。

そこで最近最も多く行われている方法が、各プレイガイドの先行販売です。販売回数を増やせば、一回あたりの販売枚数を減らすことができるので、毎回発売後即完売にできるのです。

「先行販売？そんなこと誰でも知っているよ。たまに当たるけど、それほど当たらないよ。」

そうおっしゃらずに、続けてお進みください。

そうです。先行販売は時々当たるものです。私もキッチリ申し込んでいます。これは大切ですね。

ただ、これだけではぴあ、ローソン、イープラス、CNプレイガイド全てをチェックしていても、90%以上取れるということはないでしょう。

そこで、対策として第一弾。家族全員の名前で申し込みましょう。これで確率は2倍から5倍になります。

「え、そんなこと当たり前でしょ！」

そんな声が聞えてきそうですが、ほとんどの人は現在やっていないのではないのでしょうか？始めは少々手続きをしなければなりませんが、誰でもできる簡単な方法ですので、まずやっておきましょう。

これで、少し確率は上がりますが、まだまだ確実とは言えません。

次に行うのは、各プレイガイドの有料会員登録です。有料会員向けの先行予約があります。

「有料、それはもったいない。定価じゃなくなるじゃないか。」

そう考える人も多いはずですが。しかし、そう考えて有料会員にならない人が多いからこそ、チケットを入手できる確率は上がるのです。

有料会員は、ぴあプレミアムメンバーズ、ローソンエルアンコール会員、CNプレイガイドプラスカードが代表的なもので、イープラスの場合はセゾンカードで登録すると特別会員扱いになります。

詳しくはコチラ の一覧表にまとめましたので、ご覧くださいね。
<http://www.ticket-get.info/card.html>

これに全部入ってキチンと申し込めば10000人以上の会場で行われるコンサートは90%以上の確率でゲットすることができるようになります。

さらに、この有料会員を家族全員で申し込めば、さらに高い確率でチケットを手に入れることができるようになります。

「そんなに取れるって言うけど本当に取れるの？」

はい！本当にいっぱい取れます。逆に、時々チケットが当たりすぎて大変なことになりますので、申し込みすぎにはくれぐれもお気

をつけください。

余ったチケットをオークションで売る事は、基本的には問題ないとされていましたが、最近では一切禁止されていることもありますので、なるべく身近な友人に定価で譲ることをお勧めします。

毎週の「先行チケット販売情報」はメールマガジンで配信中です。この、ノウハウをお取り寄せいただいた人は自動的に登録させるようになっております。

もし自動で登録されない場合には、

「チケット販売最新情報」 まぐまぐID0000173858

<http://www.mag2.com/m/0000173858.html>

よりご登録ください。自分で調べると毎週2時間はかかるので、大変お得な情報ですよ。

第二章 一般販売対策法

一般販売対策法には様々な方法がありますが、今回はエントリー版なので、ひとつだけご紹介いたします。

一般販売でチケットを入手するには、電話をつなげるか、インターネットで接続するかのどちらかなわけですが、今回は電話の方法をひとつお伝えします。

電話対策というと、機械を入れたり、事前の調査が必要だったりとかと大変なイメージがあると思いますが、今日ご紹介する方法は誰でも簡単にできる方法です。

つながる確率は、普通に家の電話や携帯電話から 0570 で始まるナビダイヤルに電話するよりかなり高いと考えていいと思います。

「で、どうするの??？」

ずばり、率直にお伝えしますと、a m p mにある機械でC Nプレイガイドに電話をかけます。

「そんな電話なんてあったの？ロッピーしか知らないよ！」

その程度の認知度なので、どこの電話も空いています。さらに驚くべきことに、この番号は 10 時前からつながります。少し前に電話をしても、発売直後に買ってしまうのです。

一般発売までにチケットを入手できずに、だからといって、電話の対策もやっていない人は、とりあえずこれを試してみましょう。

ただし、チケットによっては取り扱いがないものもあるのでご注意ください。

なお、もっと確実に一般販売で入手できる方法は他にもありますが、こちらは後日ご紹介いたします。

最後に

いかがでしょうか？

これだけで、チケットを入手できる確率は飛躍的に上がります。

あとは「実践する」のみです。

実践すれば、定価でたくさんのコンサートに行くことができるようになります。

逆に実践しなければ、これを読んだ時間だけ無駄になってしまいます。

さあ、今から実践して、より豊かで楽しいコンサート生活を楽しみましょう！

チケットを定価で入手する会 **田中 諭吉**